



1950 SOUS LA RAFALE (Föhn) de Rolf Hansen avec Adrian Hoven



1951 ROMANCE À HEIDELBERG (Heidelberger Romanze) de Paul Verhoeven avec O. W. Fischer



1952 KLETTERRAXE de Kurt Neumann avec Albert Kloven



1952 FRITZ UND FRIEDRIKE de Geza von Bolvary avec Albert Lieven



1953 NOUS PARLERONS D'AMOUR PLUS TARD (Von Liebe reden wir später) de K. Anton avec G. Fröhlich



1953 TOI ET MOI (Ich und Du) d'Alfred Weidenmann avec Hardy Krüger



1953 MÄNNER IM GEFÄHRliche ALTER de Carl-Heinz Schroth avec Hans Söhnker



1954 L'ÉCOLE DU BONHEUR CONJUGAL (Schule für Eheglück) de Rainer Geis avec P. Hubschmid



1954 LE DERNIER ÉTÉ (Der letzte Sommer) d'Harald Braun avec Hardy Krüger



1954 ULI, LE VALET DE FERME (Uli, der Knecht) de Franz Schnyder avec Hannes Schmidhauser



1955 PIROSKHA (Ich denke oft an Piroshka) de Kurt Hoffmann avec Gunnar Müller



1955 ATTEINDRE LES ÉTOILES (Griff nach den Sternen) de C-H. Schroth avec Erik Schumann



1955 HANUSSEN (Hanussen) d'O. W. Fischer et George Marischka avec Klaus Kinski



1955 ULI, LE LOCATAIRE (Uli, der Pächter) de Franz Schnyder avec Hannes Schmidhauser



1956 HEUTE HEIRATET MEIN MANN de Kurt Hoffmann avec Paul Hubschmid



1957 LES AVENTURES D'ARSÈNE LUPIN de Jacques Becker avec Robert Lamoureux



1957 RENDEZ-VOUS À ZÜRICH (Die Zürcher Verlobung) d'H. Käutner avec Paul Hubschmid



1957 LES CONFESSIONS DE FELIX KRULL (Bekenntnisse...) de K. Neumann avec H. Buchholz



1958 L'AUBERGE DU SPESSART (Das Wirtshaus im Spessart) de K. Hoffmann avec Carlos Thompson



1958 LE JOUEUR de Claude Autant-Lara avec Gérard Philipe



1958 LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR (A Time to love and a Time to die) de Douglas Sirk avec John Gavin



1958 LE HÉROS ET LE SOLDAT (Helden) de Franz Peter Wirth avec O. W. Fischer



1959 LA BELLE AVENTURE (Das schöne Abenteuer) de Kurt Hoffmann avec Robert Graf



1959 LES BUDDENBROOK (Buddenbrooks) d'A. Weidenmann avec Robert Graf, H. Felmy



1960 LE VERRE D'EAU (Das Glas Wasser) d'Helmut Käutner



1960 LE PAGE DU ROI GUSTAVE-ADOLPH (Gustav-Adolfs Page) de Rolf Hansen avec Curd Jürgens



1961 LA FAYETTE de Jean Dréville avec Michel Le Royer



1961 UN, DEUX, TROIS (One, two, three) de Billy Wilder avec James Cagney, Hanns Lothar



1962 MALÉFICES d'Henri Decoin avec Jean-Marc Bory



1962 KOHLHIESELS TÖCHTER d'Axel von Ambesser avec Liselotte Pulver



1963 PETIT DÉJEUNER AU LIT (Frühstück im Doppelbett) d'A. von Ambesser avec O. W. Fischer



1963 UNA CHICA CASI FORMAL de Ladislao Vajda avec Alberto de Mendoza



1964 PAPA PLAY-BOY (A Global Affair) de Jack Arnold avec Michèle Mercier, Bob Hope



1964 MONSIEUR de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin



1965 ON MURMURE DANS LA VILLE (Dr med. Hiob Prätorius) de K. Hoffmann avec Heinz Rühmann



1965 LE GENTLEMAN DE COCODY de Christian-Jaque avec Jean Marais



1966 SUZANNE SIMONIN, LA RELIGIEUSE DE DIDEROT de J. Rivette avec Anna Karina



1966 HOKUS POKUS (Hokuspokus) de Kurt Hoffmann avec Heinz Rühmann



1966 LE JARDINIER D'ARGENTEUIL de J.-Paul. Le Chanois avec Pierre Vernier, Jean Gabin



1967 HERRLICHE ZEITEN IM SPESSART de Kurt Hoffmann avec Harald Leipnitz



1969 LE SOLEIL DE MIDI (Die Hochzeitsreise) de Ralf Gregan avec Dieter Hallervorden



1972 LE TRÉFLE À CINQ FEUILLES d'Edmond Frees avec Philippe Noiret



1975 MONIKA (Monika und die Sechzehnjährigen) de Charly Steinberger avec Oliver Collignon



1979 DU PAIN ET DES PIERRES (Brot und Steine) de Mark M. Rissi avec Walo Lüond



1996 DAS SUPERWEIB de Sönke Wortmann avec Joachim Krol